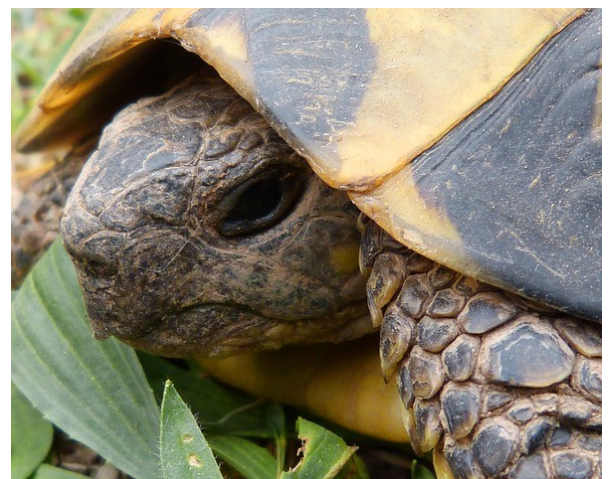


7 activitats pel Dia Mundial del Medi Ambient a l'escola

5 de juny del 2016
Dia Mundial del Medi Ambient
Tolerància zero amb el comerç il·legal de fauna salvatge



TORTUGUES ENGABIADES

Activitat d'educació ambiental per a Infantil

PRESENTACIÓ

La tortuga mediterrània, habitant dels nostres boscos però protegida i en perill d'extinció, encara avui dia és caçada i comercialitzada com a mascota.

A través d'aquest joc dinàmic els alumnes podran posar-se a la pell de les tortugues, vincular-se emocionalment amb aquesta espècie i valorar si és adequat tenir les tortugues en captivitat.

Edat recomanada

3 – 6 anys

Temàtica

Espècies amenaçades, espècies autòctones, comerç il·legal d'espècies

OBJECTIUS

- Descobrir i comprendre el problema del tràfic il·legal d'espècies a través del cas de la tortuga mediterrània
- Crear un vincle d'empatia amb les tortugues que viuen en captivitat i les que viuen en llibertat
- Identificar problemes i conseqüències relacionats amb la caça furtiva de la tortuga mediterrània

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Tortugues en llibertat (5-10 minuts)

Al principi del joc tots els alumnes (menys 3) són tortugues que viuen en llibertat al bosc i els matollars. Es col·locaran al pati i se'ls donarà mínim 5 minuts per jugar lliurement (a fer de tortugues). Mentrestant, els 5 alumnes restants, els caçadors furtius, prepararan els tancats o gàbies a dins de l'aula amb l'ajuda de les/els mestres (entre cadires, taules o altres mobles). Els tancats han de ser petits (per a 1 o 2 tortugues).

Arriben els caçadors (10 minuts)

Aleshores vindran els 5 caçadors furtius seleccionats i començaran a agafar les tortugues (per evitar situacions violentes, els caçadors només els hauran de tocar l'esquena per simbolitzar que les han caçades i aleshores la tortuga cooperarà amb el caçador). Els caçadors aniran portant a les tortugues a dins de l'aula, on s'hauran habilitat els tancats o gàbies. Es col·locarà una tortuga, màxim 2, a cada tancat. Els caçadors furtius aniran agafant tortugues fins que s'acabi el temps. N'han d'agafar tantes com puguin.

S'intercanvien els rols (20-30 minuts)

Es faran 1 o 2 partides més del joc intercanviant els rols, intentant que tots els alumnes hagin passat pel rol de tortuga i el rol de caçador.

4. Assemblea de reflexió (10 minuts)

Acabades totes les partides de joc, els alumnes i les/els mestres s'asseuran en rotllana i faran una petita assemblea per explicar com s'han sentit i debatre. Com s'han sentit fent de tortugues? Com s'han sentit fent de caçadors? On viuen millor les tortugues, en llibertat o a les gàbies? Per què hi ha gent que té tortugues a casa? Què passa si hi ha caçadors que s'emporten moltes tortugues de la natura? Què vol dir espècie en perill d'extinció? Què podem fer nosaltres per evitar que es cacin les tortugues?

VALORACIÓ

Per a la valoració d'aquesta activitat cal tenir presents els següents indicadors:

Participació activa en el joc

Implicació emocional en el desenvolupament de l'activitat

Actitud d'empatia i responsabilitat amb les tortugues mediterrànies

Capacitat de reflexió sobre el comerç il·legal d'espècies amenaçades

RECURSOS

Després de l'activitat, o al dia següent, es pot preparar una sessió per parlar de la tortuga mediterrània i després tornar a fer un petit debat sobre el que va passar mentre feien el joc i el que creuen després de tenir aquesta informació.

- [La tortuga a Edu3.cat \(vídeo\)](#)
- [La tortuga mediterrània a Edu3.cat \(vídeo\)](#)
- [La tortuga mediterrània – àlbum editat pel CRARC](#)
- [Informació sobre la tortuga mediterrània del Centre de Reproducció de Tortugues de l'Albera](#)
- [Dossier «la tortuga mediterrània, una espècie en perill» de Gui xDos, Ed. Graó](#)
- [Conte «el retorn de la tortuga» del Centre de Reproducció de Tortugues de l'Albera](#)



ART SALVATGE

Activitat d'educació ambiental per a Infantil i Primària

PRESENTACIÓ

El land art consisteix en crear obres artístiques efímeres exclusivament amb elements naturals, a la natura i amb la natura.

A través d'aquesta activitat de land art en plena natura o en un parc urbà, els alumnes podran relacionar-se amb els elements naturals d'una manera lliure, emocional i artística.

Edat recomanada

3 – 12 anys

Temàtica

Natura, biodiversitat, art efímer, land art, creativitat

OBJECTIUS

- Respectar i prendre consciència dels elements del paisatge que ens envolten i les seves propietats estètiques
- Expressar la creativitat a través d'elements naturals
- Reflexionar sobre els cicles vital dels ecosistemes i la finitud de les coses

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Fase prèvia a l'aula

Mostrem unes imatges o vídeos que mostrin obres land art i obrim un petit moment de debat amb qüestions com: Creieu que això és art? La natura és art? Podem fer art amb el que trobem al bosc? Nosaltres podem fer art?

Tot seguit passem a explicar les bases del land art: Crear amb elements que trobem a la natura, deixar les obres perquè la naturalesa les modifiqui amb el temps i respectar l'entorn natural no introduint objectes estranys que afecten als ecosistemes.

Obres artístiques a la natura

Ens desplaçem a un parc urbà o un espai natural que tinguem a prop de l'escola. Un cop allà, recordem els principis del land art i deixem que els alumnes busquin materials amb total llibertat: fulles de colors, flors (que ja hagin caigut), branquetes, pedres, fruits, closques de llavors, sorra,... Amb els més petits, podem donar un cop de mà en la recol·lecció de materials.

I a partir d'aquí el límit és el cel. Els engresquem perquè deixin volar la imaginació i creïn sols, per parelles o en grups el que els suggereixin els elements naturals de l'entorn.

Exposició

Com a resultat final obtenim una gran exposició artística a l'aire lliure. Aleshores és el moment de dir com ens hem sentit realitzant les obres d'art, quines dificultats hem tingut i què ens ha estat més fàcil.

Si volem guardar un record de les obres art haurem de fer un reportatge fotogràfic.

VALORACIÓ

Per a la valoració d'aquesta activitat cal tenir presents els següents indicadors:

- Curiositat i respecte per la natura
- La creativitat i la imaginació
- Empatia per les diferents manifestacions artístiques dels companys/es

RECURSOS

- [Andy Goldsworthy, River and Tides, part del documental \(vídeo\)](#)
- [Land Art al Cafè Pedagògic](#)
- [Experiència amb Land Art d'una escola de Catalunya Nord](#)
- [El Land Art como recurso didáctico para la educación artística \(vídeo\)](#)
- [El arte de la naturaleza a Enseñ-arte](#)
- [Llibre: Land Art for Kids](#)
- [Pàgina web de l'artista Richard Shillings](#)
- [Pàgina web de l'artista Jean-Yves Piffard](#)
- [Fotografies de l'obra d'Andy Goldsworthy](#)
- [Fotografies del grup Land Art For Kids](#)



EUREKA

Activitat d'educació ambiental per a Infantil i Primària

PRESENTACIÓ

Vivim immersos en la cultura de l'acumulació i del "comprar - usar - llençar" valorant molt poc la vida útil de la majoria dels residus que generem. L'activitat ens convida a reflexionar sobre aquesta qüestió i a pensar creativament sobre quins altres usos poden tenir els residus i els objectes que llencem.

Edat recomanada

3 - 12 anys

Temàtica

Consumisme, desigualtats, reciclatge, reutilització

OBJECTIUS

- Promoure la conscienciació dels nois i noies envers la prevenció dels residus
- Pensar creativament quins altres usos poden tenir els residus que generem
- Crear objectes útils a partir del reciclatge dels residus
- Fomentar la reflexió al voltant de la cultura del comprar, usar i llençar

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Aconseguiu els materials

Deixem unes setmanes perquè els infants puguin dur des de casa diversos materials de residus (ampolles, tetrabriks, rotllos de cartró, revistes, càpsules de cafè...) i objectes que han quedat arraconats i que estem a punt de llençar (poden ser joguines, roba o qualsevol altre objecte).

Podria ser convenient començar per un taller previ, d'una o de dues sessions, en què, per equips explorin els materials i els diferents usos a partir de suggerir-los algunes idees, mirar llibres,...

Cada grup pensarà quin material voldria reciclar i quin nou ús en podria tenir. Seria interessant que, en funció de l'edat i dels seus interessos, penséssiu algun tipus de consigna: (1) Que els objectes resultant serveixin per millorar alguna cosa de la vida quotidiana, (2) Que siguin joguines, (3) Que siguin obres d'art, (4) Sense consigna.

Mans a la obra!

A partir de les consignes seleccionades, fem el taller de creació de nous objectes amb material reciclat.

Fira d'Invents

Podem organitzar una gran fira a l'escola per exposar els "nous objectes" . Convidem els altres grups, les famílies i també al regidor/a del barri per fer una bona divulgació de tot el projecte. Amb aquesta acció estem contribuint a conscienciar la ciutadania sobre el valor que atorguem a les coses, el reciclatge, la sostenibilitat i la creativitat.

Posem en valor tot el treball a partir de crear etiquetes sobre els materials que hem emprat, en què ens hem inspirat.

VALORACIÓ

Per a la valoració d'aquesta activitat cal tenir presents els següents indicadors:

- Motivació i interès mostrat vers l'activitat
- Presa de consciència sobre la importància de tenir cura de les coses perquè no es facin malbé ràpidament i com actitud responsable en la vida.
- Capacitat creativa

RECURSOS

A Internet trobareu infinitat de recursos i idees brillants per reciclat tot tipus de materials, especialment al Pinterest.
Alguns exemples:

- [Pinterest d'Idees Magistrals](#)
- [Manualitats amb material reciclat al Pinterest](#)
- [Més manualitats de reciclatge al Pinterest](#)
- [Manualidades recicladas](#)
- [Taller de reciclatge infantil – Reciclart](#)



EL MISTERI DELS GUACAMAIS

Activitat d'educació ambiental per a Primària

PRESENTACIÓ

Els guacamais són espècies de lloros que estan en greu perill d'extinció a causa de la destrucció del seu hàbitat per l'expansió de l'agricultura, la caça directa dels exemplars i la captura d'animals joves per destinar-los al comerç il·legal d'ocells de companyia.

Aquesta activitat es basa en un joc de rol en el que els alumnes faran el paper dels diferents col·lectius implicats en el comerç il·legal de guacamais.

Edat recomanada

7 – 12 anys

Temàtica

Comerç il·legal d'espècies exòtiques, espècies en amenaçades, biodiversitat

OBJECTIUS

- Descobrir i comprendre el problema del tràfic il·legal d'espècies
- Conèixer amb profunditat els guacamais i la seva problemàtica
- Aprendre tècniques de debat i argumentació
- Estimular l'anàlisi crític de la realitat, la discussió, el diàleg i el consens per adoptar actituds crítiques respecte la conservació de les espècies i la natura

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Es planteja un **joc de rol** en el qual es plantejarà un cas inicial i els objectius del joc seran:

- Descobrir els rols de tots els participants i els culpables de la situació
- Decidir què s'ha de fer a partir d'ara

El cas (10 minuts)

Es fa una breu explicació sobre el comerç il·legal de guacamais.

Després, es planteja un cas que ha aparegut als diaris aquest matí: «Títol de la notícia: El misteri dels guacamais engabiats. Notícia breu: aquesta matinada la unitat especial dels mossos d'esquadra de delictes contra el medi ambient ha descobert 10 gàbies de guacamais al mig de la plaça de la ciutat».

Els rols

Es crearan diversos rols per als jugadors (rols i colors secrets):

- **Policies** (blau): han de descobrir als traficants, comerciants i clients.
- **Periodistes** (lila): han de descobrir prou informació per fer difusió del problema i redactar una notícia.
- **Ecologistes** (verd): han de descobrir als culpables de la situació: traficants, comerciants i clients, i pensar com sensibilitzar.
- **Traficants – transportistes** (vermell): han d'aconseguir que no els descobreixin, però s'ha de tenir en compte que no poden dir mentides quan els interroguen, només amagar informació.
- **Comerciants** (groc): han d'aconseguir que no descobreixin la seva activitat il·legal i que els deixin seguir amb el comerç obert. No poden dir mentides quan els interroguen, només amagar informació.
- **Clients** (taronja): el seu objectiu és que no els descobreixin.
- **Testimonis** (sense color específic): han d'explicar als policies, periodistes i ecologistes el que han vist o sentit.

Reunió per grups (10 minuts)

Es repartiran targetes de tots els colors a parts iguals, aconseguint grups de 4 o 5 alumnes per a cada color/rol. Els alumnes de cada color es reuniran en un racó de la classe. La/el mestre passarà per cada grup i els hi dirà quin és el seu rol i el seu objectiu.

Els grups de colors freds (policies, periodistes, ecologistes) hauran de fer una valoració dels fets i prepararan una estratègia per als interrogatoris i entrevistes per treure l'entrellat del que ha passat, sense perdre de vista el rol de cadascú.

Els grups de colors càlids (traficants, comerciants, clients) hauran d'inventar-se una explicació plausible sobre el seu paper en l'aparició d'aquestes gàbies a la plaça. El/la mestre hauria d'anar passant per les reunions per assegurar-se que la història sigui el més homogènia possible (que encaixi al màxim la versió del traficant amb el comerciant i el client). Què ha passat aquesta matinada? Què han fet, o vist o sentit? Quina serà la seva reacció davant dels interrogatoris? Què creuen que passarà amb aquests guacamais?

Els **testimonis** seran: 1 alumne seleccionat entre els traficants (que no farà de traficant però sabrà tota la seva història perquè haurà estat a la reunió), 1 alumne seleccionat entre els comerciants (que no farà de comerciant, només de testimoni amb la informació que té), i 1 alumne seleccionat entre els clients (que no farà de client, només de testimoni).

La investigació (20 minuts)

Tots els alumnes deambularan per la classe (aconseguir cert espai lliure per caminar, sense taules i cadires pel mig) i aniran tenint converses els uns amb els altres, sempre tenint present el seu rol i l'objectiu del seu personatge.

VALORACIÓ

Per a la valoració d'aquesta activitat cal tenir presents els següents indicadors:

- Actitud crítica, dialogant i creativa
- Participació activa en el joc i implicació emocional en el desenvolupament
- Actitud d'empatia i responsabilitat amb els guacamais

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Els guacamais són ocells de la família dels lloros, originaris dels països del Centre i Sud Amèrica. Se n'han documentat 25 espècies, però en l'actualitat només en queden 17 a causa de la contínua explotació forestal i la seva captura per al comerç il·legal, i d'aquestes 17 la majoria estan amenaçades o en perill d'extinció.

En el seu estat natural, els guacamais són éssers altament sociables i molt intel·ligents. Viuen en grups grans i estableixen parelles permanents. Passen la major part del temps empolainant-se mútuament o buscant aliment (fruits i llavors), i poden viure més de 60 anys.

La seva bellesa i popularitat els converteix en un blanc important del comerç d'animals exòtics. S'estima que el preu d'un guacamai al mercat negre pot arribar als 1000€, i es calcula que cada any hi ha 50.000 exemplars de guacamai que són exportats il·legalment dels seus països. Només una part d'aquests sobreviurà a la manipulació, transport, comerç i les malalties relacionades amb la captivitat. A més a més, mantenir-los en captivitat els produeix estrès i depressió, arribant a desencadenar-los comportaments anormals com arrencar-se les plomes. Actualment s'estan desenvolupant programes de cria en captivitat a tot el món per aconseguir aturar les captures d'animals salvatges.

RECURSOS

- El guacamai vermell a Costa Rica a [Edu3.cat](#)
- Un terç de les espècies de lloros en perill d'extinció – [Ara.cat](#)
- El guacamai a la [Wikipèdia](#)
- El guacamai jacint al Zoo de Barcelona
- El guacamai al [National Geographic](#)
- El guacamayo en peligro de extinción – documental



ATUREM EL TRÀFIC IL·LEGAL D'ESPÈCIES

Activitat d'educació ambiental per a Secundària

PRESENTACIÓ

Milers d'animals i plantes són caçats i comercialitzats il·legalment com a mascotes, per als circs, exposicions o col·leccionistes, però també per les seves pells, ossos, ullals o òrgans. Aquest tràfic il·legal produeix un impacte enorme en les poblacions d'aquestes espècies, moltes de les quals es troben en greu perill d'extinció.

En aquesta activitat ens convertirem en ecologistes: Investigarem sobre el tema i crearem una campanya de sensibilització sobre el comerç il·legal d'espècies.

Edat recomanada

12 – 18 anys

Temàtica

Comerç il·legal d'espècies exòtiques, espècies en amenaçades, biodiversitat

OBJECTIUS

- Descobrir i comprendre el problema del tràfic il·legal d'espècies
- Conèixer amb profunditat algunes espècies amenaçades pel tràfic
- Crear un vincle d'empatia amb aquestes espècies amenaçades
- Aprendre tècniques de debat, comunicació i sensibilització
- Estimular l'anàlisi crític de la realitat, la discussió, el diàleg i el consens per adoptar actituds crítiques respecte la conservació de les espècies i la natura

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Preparació

Ens imaginem que som una **ONG ecologista que lluita contra el tràfic il·legal d'espècies i la conservació de les espècies en general**. Ara, pel Dia Mundial del Medi Ambient 2016, l'ONG (de la que s'haurà de definir un nom i uns objectius principals) es proposa fer una campanya de sensibilització sobre el tràfic il·legal d'espècies. Es definiran **4 etapes del projecte** i es treballarà en grups de 3 a 5 alumnes.

Recerca

En aquesta etapa els alumnes, treballant en grups de 3, s'encarregaran de fer una recerca (Internet, llibres, documentals) sobre el tràfic il·legal d'espècies. Cada grup seleccionarà 5 espècies emblemàtiques (exòtiques i autòctones) amb les que hi hagi un problema important de comerç il·legal per poder presentar a l'exposició.

Debat

En aquesta etapa s'organitzarà un debat intern de la ONG en el que els portaveus de cada grup exposarà els resultats de la seva recerca i es decidiran les 5 espècies protagonistes de la campanya de sensibilització. Preguntes que ens poden anar bé per al debat: Per què és un problema el comerç il·legal d'espècies? Qui surt guanyant amb aquest tipus de comerç? El comerç il·legal afecta tant a animals com a plantes? Quins són els principals usos que es fa d'aquestes espècies? És només un problema de països llunyans? En quina mesura Europa i altres regions occidentals estan implicades en aquest tema? Hi ha tràfic il·legal amb espècies autòctones de Catalunya? És ètic el comerç amb espècies d'animals? Quina diferència hi ha entre una espècie domèstica i una espècie salvatge comercialitzada? Per què als humans ens agrada tenir espècies exòtiques a casa? Com influeix Internet en el tràfic il·legal d'espècies?

Exposició

En aquesta etapa es muntarà una exposició a l'entrada o els passadissos de l'escola per explicar tot el que s'ha descobert i debatut sobre el tràfic il·legal d'espècies, i sensibilitzar a tota la comunitat educativa. S'han de pensar els «eslògans», s'han de buscar imatges o fer dibuixos que expliquin la situació, s'han de presentar les 5 espècies emblemàtiques i algunes dades que expliquin el seu comerç il·legal.

Difusió digital

En aquesta etapa els alumnes faran difusió de l'exposició i la campanya de sensibilització a Internet, penjaran fotos i explicaran les seves vivències i conclusions sobre el que han après de l'experiència al web de l'escola, el blog d'escola verda, i altres plataformes digitals que els alumnes tinguin habilitades per penjar-hi informació. Fins i tot es pot fer algun vídeo de tot el procés i després editar-lo i penjar-lo al you tube.

VALORACIÓ

Per a la valoració d'aquesta activitat cal tenir presents els següents indicadors:

- Actitud crítica, dialogant i creativa
- Implicació en la difusió de la problemàtica i les possibles solucions
- Actitud d'empatia i responsabilitat amb la natura, especialment amb les espècies amenaçades pel tràfic il·legal
- L'exposició ha tingut molts visitants i respostes positives

RECURSOS

- Campanya sobre el comerç d'espècies de WWF
- El mundo se une contra el tráfico de vida salvaje con una resolución histórica de la ONU - WWF
- Los países y el comercio il·legal de especies a examen (infografía) - WWF
- Comerç d'espècies en perill a Edu3.cat (vídeo)
- El comerç il·legal d'espècies ha adquirit proporcions sense precedents – entrevista a tv3
- Recull de premsa sobre el tràfic il·legal d'espècies – El País
- Mascotes silencioses – el comerç de peixos tropicals
- La problemàtica sobre les «mascotes» exòtiques – Faada (pdf)
- Llista vermella d'espècies amenaçades de la UICN - Wikipèdia
- Un terç de les espècies de lloros en perill d'extinció – Ara.cat
- L'elefant africà podria desaparèixer en 20 anys – Ara.cat
- El comerç de tigres – documental rtve
- Tráfico ilegal de animales silvestres I – una amenaza para la biodiversidad (vídeo)
- Tráfico ilegal de animales silvestres II – una amenaza para la biodiversidad (vídeo)



FOTODENÚNCIA

Activitat d'educació ambiental per a Secundària

PRESENTACIÓ

Ens agrada el nostre entorn, el nostre poble, barri o carrer? El podríem tenir una mica més bonic? Penseu que som respectuosos amb els espais que ens envolten o que en canvi portem a terme algunes accions que tenen un greu impacte en el nostre entorn?

Segur que quan veus llocs, situacions o accions no respectuoses amb el teu entorn has volgut o t'has imaginat que podria ser d'una altra manera. A vegades les solucions són complexes, però sempre podem contribuir amb alguna petita acció a millorar-ho. Què tal si comencem per denunciar-ho per prendre'n més consciència?

Edat recomanada

12 – 18 anys

Temàtica

Contaminació, deixalles, conservació de la natura, responsabilitat, ambients naturals i ambients humanitzats

OBJECTIUS

- Reflexionar sobre les conseqüències de les nostres accions al nostre entorn
- Fer servir la tecnologia com a mitjà de comunicació al servei d'accions de millora col·lectives
- Fomentar una actitud més crítica i activa per aconseguir entorns més sostenibles

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Fotografia inicial

Què tal si partim d'una imatge inquietant, semblant a aquesta?



Quins sentiments ens desperta? Ens agrada? No ens agrada? Hem vist alguna escena semblant? A què es degut? A qui afecta? És temporal o té conseqüències futures?

Reflexió

A partir de les respostes a aquestes o altres preguntes que ens puguem formular iniciarem una reflexió de l'estat del nostre entorn. Quines coses no ens agraden? Sorolls, brutícia (al terra, als rius, platges, fonts), mala conservació de la vegetació, males olors, etc.

Sortim a fer de reporters

Càmera en mà us proposem fer de reporters per tal de donar a conèixer aquestes situacions i qui sap si potser en localitzem d'altres que no ens agraden.

També podem convidar a les famílies a que participin i ens facin arribar les seves fotografies.

Difusió de les imatges

La difusió és molt important per aconseguir que més gent s'aturi a reflexionar una mica tal i com nosaltres ho hem fet.

Podem fer-ne difusió a través de:

- Xarxes socials com Instagram o Facebook
- El lloc web de l'escola o d'escola verda
- En un blog específic per al projecte
- Mitjans de comunicació locals o d'àmbit autonòmic (premsa, i televisió)
- Al lloc web FotoDenuncia.org

Una imatge val més que mil paraules!

Què tal si muntem a la nostra escola o algun espai públic, una exposició amb les fotos elaborades? Podem incorporar a l'exposició un llibre de suggeriments, opinions, etc.

Podem convidar a famílies, veïns, altres escoles, etc.

També podem despertar la nostra creativitat i transformar de manera artística alguns dels residus que trobem al nostre entorn per donar més força a la nostra denúncia.

I fins i tot, podem organitzar un concurs de fotodenúncia ecològica!

VALORACIÓ

Per a la valoració d'aquesta activitat cal tenir presents els següents indicadors:

- Motivació i interès mostrat vers l'activitat
- Grau d'aprofundiment de les reflexions realitzades i número de conclusions a les que s'ha arribat
- Número de recursos tecnològics emprats i adequació de la seva utilització als objectius plantejats
- Canvis personals i/o col·lectius realitzats

RECURSOS

- Concurs fotogràfic de denúncia ecològica – Institut la Ferreria
- Fotodenúncia al blog de Greenpeace
- Fotodenúncies del Govern d'Andorra



PROJECTE RIUS

Activitat d'educació ambiental per a Secundària

PRESENTACIÓ

El Projecte Rius és una iniciativa desenvolupada per Associació Hàbitats amb l'objectiu principal d'estimular la participació activa de la societat en la conservació i millora dels nostres rius.

Aquesta acció fomenta l'apropament dels alumnes al riu i permet conèixer com són i com funcionen els ecosistemes fluvials, els organismes que hi podem trobar, la seva importància ambiental i social, així com els problemes que pateixen i què podem fer per millorar-los.

Edat recomanada

12 – 18 anys

Temàtica

Rius, qualitat de l'aigua, fauna i flora aquàtiques, respecte per la natura, biodiversitat, contaminació

OBJECTIUS

- Promoure l'apropament i la vinculació dels alumnes a l'entorn fluvial.
- Estimular i potenciar la conservació i la millora dels rius i de l'entorn natural en general
- Apropar el mètode científic a als alumnes com a eina per analitzar i conèixer l'estat dels rius
- Vehicular estratègies de custòdia del territori vinculades a les millores dels espais fluvials

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Com hi podem participar?

- Inspecció de trams de riu per conèixer-los millor i valorar-ne l'estat de salut mitjançant una metodologia científica.
- L'adopció de rius per desenvolupar un projecte complet de protecció i millora del riu i el seu entorn.
- Fem Dissabte! Una jornada col·lectiva de neteja de trams de riu per tal d'extreure els residus que es troben acumulats a la ribera.
- Ecoeducació: proposta d'activitats d'educació ambiental per a infants, joves i adults: Ecoexploradors/es, Ecobricolatge, Ecodetectius, Ecorutes, Ecojocs.

Qui coordina el projecte?

El Projecte Rius és una iniciativa de l'Associació Hàbitats, una entitat sense afany de lucre que, des del 1997, treballa per apropar les persones als rius i les rieres.

Com contactar?

Web: www.projecterius.org

Correu electrònic: info@projecterius.org // info@associaciohabitats.cat

Telèfon: 93 421 32 16 / 653 79 61 74

VALORACIÓ

Per a la valoració d'aquesta activitat cal tenir presents els següents indicadors:

- L'interès per la natura i els rius, i la seva conservació
- La idea d'impacte ambiental i petjada ecològica
- Donar valor a l'acció de neteja i que els nois i noies se sentin protagonistes de tot el que han fet

RECURSOS

- [Projecte rius](#)
- [Projectes de custòdia fluvial](#)
- [Experiència de l'Institut Vilamajor](#)
- [Projecte rius – 10 anys \(vídeo\)](#)
- [Projecte rius – 15 anys \(vídeo\)](#)

