

# CONNECTA-NAT

Activitat d'educació ambiental per a Secundària

## PRESENTACIÓ

Durant una sortida a un espai natural farem una descoberta multisensorial de la natura i ens iniciarem en el món de la fotografia de natura. D'aquesta manera, podrem vincular-nos emocionalment amb la natura que tenim al voltant.

A través d'aquesta activitat d'exploració els i les joves podran descobrir la natura de manera lliure, sensorial i positiva, i podran descobrir una manera creativa de vincular l'ús del mòbil amb la natura.

### Edat recomanada

12 - 18 anys

### Temàtica

Natura, biodiversitat, fotografia,

## OBJECTIUS

- Descobrir la biodiversitat de l'espai natural que hem triat
- Vincular-se emocionalment amb la natura
- Establir una relació positiva amb la natura
- Afavorir l'observació, l'esperit crític i el respecte per la natura

## DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

### *Situació i descoberta auditiva (20-30 minuts)*

Ens desplaçarem a un espai natural que tingui bosc i un punt d'aigua com un riu, rierol o estany. Procurarem escollir un indret on el soroll d'origen humà quedi reduït al mínim. Procureu escollir un indret on el soroll d'origen humà quedi reduït al mínim.

Si per aconseguir arribar-hi hem de caminar una estona per dins el bosc, l'experiència serà més intensa.

Aleshores ens asseurem en rotllana sense tocar-nos els uns als altres, intentarem trobar una postura còmoda (si podem estar amb l'esquena estirada al terra, millor) i tancarem els ulls o ens posarem un mocador per no veure-hi res. Restarem en silenci durant 5 minuts només escoltant el so ambiental. Si podem, gravem amb una gravadora el so ambiental.

Obrirem els ulls i fem una ronda de paraula perquè tothom pugui explicar com ens hem sentit, com són els sons que ens arriben, si notem la proximitat de l'aigua, com ens fa sentir el so de l'aigua, si sentim cants dels ocells, si sentim sons d'origen humà, si sentim algun so que no identifiquem, si és difícil fer silenci tanta estona...

Tornem a tancar els ulls i repetim l'experiència 5 minuts més. La tornem a posar en comú en una ronda de paraula. Hi ha hagut diferències respecte l'experiència anterior? Diferències en els sons? Diferències en com ens hem sentit?

Si ens sentim còmodes i ens ve de gust, podem fer una altra escolta de 5 minuts abans de donar finalitzada la descoberta auditiva.

### ***Descoberta tàctil (20-30 minuts)***

Ens aixecarem i ens allunyarem una mica de la vora de l'aigua. Ens situarem per parelles. Un tancarà la vista a l'altre i el guiarà per l'espai fins que trobi un arbre molt especial per al seu company o companya. Aleshores, la persona que porta els ulls tapats tindrà 5 minuts per entrar en contacte amb l'arbre (amb els ulls tapats i en silenci). Com és l'escorça? Gruixuda, fina, rugosa, boteruda, llisa, punxeguda,... és un arbre alt o baix? Ample o estret? Quina edat deu tenir? Què sentim si l'abracem o l'acariciem? Sabem el nom de l'espècie?

El company o companya que té els ulls oberts pot aprofitar per tancar els ulls i tornar a escoltar els sons (són diferents dels que sentíem a la vora de l'aigua?).

Quan hagin passat els 5 minuts d'observació tàctil, la persona que tenia els ulls tapats es podrà treure el mocador i podrà observar amb els ulls l'arbre que ha estat explorant amb el tacte. Després, tancarà els ulls de l'altre membre de la parella i recomençarem la descoberta però amb un altre arbre (s'hauria d'intentar triar un arbre d'una espècie diferent, o si això no pot ser, com a mínim, de mides diferents).

Quan s'acabi la segona observació tàctil, la persona que tenia els ulls tapats se'ls pot destapar i descobrir l'arbre que té al davant amb la vista.

Si tenim temps i ens sentim còmodes podem fer canvi de parella i tornar a repetir el procés.

Tornarem a la rotllana tots junts i posarem en comú els nostres descobriments (naturalístics i emocionals o sensitius). Què hem descobert? Com ens hem sentit? Què ens aporta el contacte tàctil amb la natura?

### ***Descoberta visual (com a mínim 1 hora)***

Segur que estem tots molt acostumats a veure imatges de natura precioses en els nostres mòbils, a les xarxes socials, a Internet.... doncs ara es tracta de què ens convertim en fotògrafs de natura per una estona.

Farem parelles (millor que siguin diferents de les anteriors) i procurarem que hi hagi un mòbil per cada parella.

Cada parella haurà d'entrenar la seva mirada creativa per aconseguir fotografies de la natura que ens envolta. Haurem d'aconseguir un mínim de 20 fotografies per cada parella. Per fer una bona fotografia hem de tenir en compte diversos factors com: la qualitat de la imatge, l'originalitat, la bellesa, l'emoció que desperta,...

Passat el temps que haurem delimitat (1 hora per exemple) per a l'exploració lliure i la fotografia, ens reunirem tots junts i posarem en comú l'experiència.

Farem una valoració final que englobi l'experiència auditiva, la tàctil i la visual, valorant sobretot com ens sentim i si creiem que estem més connectats amb la natura ara que abans de l'activitat. Com estem de connectats amb la natura en el nostre dia a dia? Què podem fer per connectar més? Què ens aporta la connexió amb la natura?

### **Concurs fotogràfic #setmananatura (del 2 a l'11 de juny del 2017)**

Aprofitant que durant la sortida hem connectat amb la natura, hem entrenat els sentits i hem fet fotografies de natura, les podem enviar al concurs que tindrà lloc dels dies 2 a l'11 de juny en relació a la Setmana de la Natura. Només cal que pengem les imatges a les xarxes socials amb el hashtag #setmananatura.

La **Setmana de la Natura** és una setmana per contribuir a la conservació de la natura i el medi ambient i per tant, l'objectiu del concurs és sensibilitzar de la importància de la natura a través de la imatge.

Per a més informació sobre el concurs visiteu la pàgina:

<http://www.setmananatura.cat/participa-al-concurs-de-fotografia-setmananatura-i-guanya-fantastics-premis/>

## **VALORACIÓ**

Per a la valoració d'aquesta activitat cal tenir presents els següents indicadors:

- Curiositat i respecte per la natura
- La capacitat d'observació multisensorial i l'esperit crític
- La capacitat de treballar en equip
- La vinculació emocional dels i les joves amb l'espai natural

## **RECURSOS**

- Servidor d'Informació Ornitològica de Catalunya, on podeu trobar informació sobre les espècies i els seus cants: <http://www.sioc.cat/especies.php>
- Guia pràctica per conèixer la natura de Catalunya: [https://issuu.com/ipcena/docs/guia\\_natura\\_web](https://issuu.com/ipcena/docs/guia_natura_web)
- Itineraris de natura pels Parcs Naturals de Barcelona - Diputació de Barcelona: <http://parcs.diba.cat/web/itineraris>
- Xarxa i itineraris pels Parcs Naturals de Catalunya - Generalitat de Catalunya: <http://parcsnaturals.gencat.cat/ca/>
- Setmana de la natura: <http://www.setmananatura.cat>

